



2017-2018年度 国際ロータリー第 2580 地区 東京東大和ロータリークラブ例会報告

ロータリー：
変化をもたらす

第2580地区テーマ 『感動と調和』
ガバナー 吉田 雅俊

第 2231 回
2017.11.28

RI 会長
イアン H. S. ライズリー

クラブテーマ 『楽しく魅力あるロータリー
ライフを過ごすためには』

第 46 期 クラブ会長 虎井 廣志



点鐘：虎井 廣志 会長

ソングリーダー：金野 真一 会員



・ロータリーソング
「奉仕の理想」斉唱

お客様紹介：高木 裕 プログラム委員長



宮崎京子様(ソプラノ オペラ歌手)

山形市生まれ、山形県立山形北高等学校音楽科卒業、秋田聖霊女子短期大学音楽科卒業、国立音楽大学声楽学科卒業、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。

メノッティ作曲オペラ「霊媒」のマダムフローラ役でオペラデビュー。その後、「蝶々夫人」(ゲート)、「魔笛」(ダーム)、「泥棒とオールドミス」(レティシヤ)、「カルメン」(ミカエ



ラ)等、多数のオペラに出演。1995年よりイタリアで研鑽を積み、2001年8月レンデ・フェスティバルで最優秀賞受賞。その後、イタリア各地でオーケストラと競演し、賞賛される。又、2001年5月よりモンジャーニというグループを結成、和・東・洋の楽器と共に「日本・世界の名曲を楽しむ夕べ」を東京で開催、現在は年2回公演となる。又、20n年より「モンジャーニ in やまがた」を年1回の公演をしている。2001年12月東京オペラシティリサイタルホールにて、リサイタルを行い、好評を博した。2015年4月イタリア、ピント市のトラエッタ劇場にてオペラ「蝶々夫人」の蝶々夫人役にて好評を博す。演奏活動の他、d99年立川市市制施行55周年記念市民オペラ「ラ・ボエーム」において実行委員長として活躍。2015年(公)立川市地域文化振興財団よりコミュニティ奨励賞を授与。2014年には立川市民オペラ「アイダ」に於いて佐川吉男賞を授与。現在、立川市民オペラ合唱団講師、立川市民オペラ制作プロデューサー、立川市砂川学習館寿コーラス指揮、日本オペラ振興会藤原歌劇団正団員、(社)日本演奏連盟会員。CD「かあさんのうた」、「初恋」、「オペリアア歌に生き、恋に生き」、「やまがた我がふるさと」を発売中また、合唱曲「やまがた我がふるさと」を女声2部、3部、混声4部でホームページより無料ダウンロード可。

公式サイト <http://www.kyoko-miyazaki.com>

会務報告：虎井 廣志 会長



・12月8日に今年最後の分区連絡会が掬水亭あります。クラブとしては、最大の見せ場クリスマス例会が12月19日にあります。それが終われば、第2コーナーを回り第3コーナーに突入するかなと、指折り数えているところであります。年を明けると新宴会、福袋演芸会というような催し物が待っています。頑張っていきたいと思います。

- ・ 例会場：〒207-0022 東大和市桜が丘 1-1330-19
BIG BOX 東大和内
TEL 042-566-6411
- ・ 事務局：〒207-0014 東大和市南街 5-89-11 2F
TEL 042-564-8338 FAX 050-3488-1715
- ・ E-mail：info@higashiyamato-rc.org

- ・ 例会日：毎週火曜日 12:30~13:30
- ・ 創立：1972年2月23日
- ・ 認証：1972年3月3日
- ・ 日本RC認証 No.1100

Rotary 
東京東大和ロータリークラブ

幹事報告 : 藤宮 志津子 幹事



- ①地区大会人頭分担金振込依頼が届いています。
- ②東京都島東RC・東京江戸川RC例会臨時変更のお知らせが届いています。
詳細は、事務局まで。
- ③東京青梅RCより、青梅市梅の公園再生への植樹協力のお願いが届いています。
- ④地区青少年交換委員会主催「懇親会」のご案内が届いています。回覧
出席される方は、事務局まで。締め切り 12/6。

- ⑤一般財団法人比国育英会バギオ委金より、「バギオだより」が届いています。配布
- ⑥クリスマス例会のご案内を配布しました。大勢の参加を宜しく宜しくお願いいたします。
- ⑦地区大会(2/21(水)新宿京王プラザホテル)点鐘 13:00
出欠席確認を回しております。ご記入願います

委員長報告 : 若林 和男 社会奉仕委員長



・先日の福祉祭では、団子・花束の販売協力有り難うございました。利益が出た分は、ニコニコに入れたいと思います。ブーケ 3 個分を守重会員から御協賛頂きました。
1月27日 新春福袋演芸会と言う事を企画しました。有料で開催しますが、理事会で承認頂きました。お手元にチラシとチケットをお配りしました。ご協力お願いします。当日、新会員を招待できる場を持てればなと考えています。

委員長報告 : 金野 眞一 青少年奉仕委員長



・地区から次年度青少年交換の学生を受入て欲しいという案内が来ています。今・次年度会長宛に連絡が来ていますが、虎井会長には承諾を頂きました。カウンセラーとホストファミリーの方を年内に決めておく必要がありますので、準備の方宜しくお願いします。

出席率発表 : 岩田 英樹 出席委員長



会員数	出席者	出席率	修正
24名(免除者2名)	17名(免除者1名)	72.72%	

ニコニコ発表 : 安部 琢正 SAA委員長

東京紀尾井町 RC 守重知量様 本日も宜しくお願い申し上げます。

虎井廣志会長 中西先生「明るい遺言と相続」についてそろそろ考えなければならぬので本日は宜しくお願いします。

藤宮志津子幹事 台風去って、いよいよ我らの活躍、出番だ！福祉祭・IM・がんばりましようね。

鳩貝次男会員 中西先生の卓話たのしみです。守重様ようこそ。ごゆっくりおくつろぎ下さい。

森田憲治会員 本日の卓話宜しくお願い致します。

金野眞一会員 守重様いつも遠方よりありがとうございます。

ニコニコ 本日計 9,000円	累計 344,645円
-----------------	-------------

バギオ報告 : 浦川 哲男 会員



・役員改選がありました。会長に多田 宏さん(東京神田RC RI第 2580 地区)、幹事に平塚隆志さん(東京蒲田RC 第 2750 地区)、私は万年副幹事です。来年のバギオ訪問は、2月9日～12日(3泊4日)で行きます。行かれる方は、早く申し込まないと締め切りになります。今年度は、若林会員と一緒にしてくれると言うことですが、あと1人私の車で送迎できますのでご希望の方お待ちしております。

卓話 : 宮崎 京子様(ソプラノ オペラ歌手)



・今日は、藤宮先生から厳しく歌唱指導して下さいと言われていたのですが、気持ちよく唄うの事が一つだと思います。歌の時の指揮なのですが、いつも唄っていらっしゃる『君が代』『奉仕の理想』『手に手つないで』『我らの生業』ですが、全部4拍子なんです。4拍子の指揮の仕方は、「↓」・「左」・「右」・「ヒョイ」・「いち」・「にー」・「さん」・「しー」なのですが、「よん」から歌が始まっています。指揮をする時に構えて待っている時

に、音が鳴ったときに「しー」から入ります。(実演指導)

「いち」・「にー」・「さん」・「しー」の「しー」から入る事を覚えていて下さい。

私は、音痴だと仰る方いらっしゃいますか？いらっしゃりませんね。音痴だと仰る方がよくいらっしゃいますが、実は、基本的に音痴はいません。なぜかというと、アクセントの違いで方言と一緒にです。イントネーションの違いが解る人は音痴では無いのです。音痴と言われる人は、大抵声が良い人です。自分の声に聞き惚れて、音楽を聴いていないのです。音楽が聞こえる音量で唄うのが良いです。隣の方に声を掛ける時の声の大きさと、少し離れた方に声を掛ける時の声の大きさ、遠くの方に声を掛ける時の声の大きさは違うと思います。遠くの方に声を掛ける調子で唄って戴ければと思います。

(実践 ♪～奉仕の理想～♪斉唱 その後 音声指導)

(実践 カラオケ ♪～奉仕の理想♪斉唱 音声指導)

(実践 ♪～手に手つないで～♪斉唱 音声指導)

(実践 カラオケ ♪～手に手つないで～♪斉唱 音声指導)

(実践 ♪～我らの生業～♪斉唱 音声指導)

(実践 カラオケ ♪～我らの生業～♪斉唱 音声指導)

カラオケも一緒ですが、小さい音も一つずつ丁寧に歌うと上手に聞こえます。それがレガートと言います。私の会社の名前です。レガートとは、滑らかにという意味です。歌の基本は、レガート。滑らかに唄うことです。

(実践 ♪～君が代～♪斉唱 音声指導)

君が代は、平らに唄った方が上手に聞こえます。一つだけお願いです「さざれ石」は、切らないで続けて唄って下さい。

次回、クリスマス会にお邪魔します。会長からのお願いで「情熱大陸」を唄います。本来は歌入っていないのですが、楽器となって唄います。どうぞお聞き下さい。